

Missa »Ave Maria Kaiserin«

Kyrie

Michael Tunger (* 1965)
MT55

$\bullet = 80$

Sopran I

Sopran II

Alt

mf Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

4

p Ky - ri - e e - le - i - son.

p son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

7 *f* etwas schneller *mf*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

f *mf* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

f *mf* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

Gloria

mf zügig

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

5

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

f *p* *f*

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

f *p* *f*

tis. Ad - o - ra - mus te. Glo -

9

ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

f *mf* *f* *c.f.*

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ruhig

12

as a - gi - mus ti - bi. Do - mi - ne

mf *f* *c.f.* *mf*

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

Do - mi - ne

15

De - us, Rex cae - le - stis. Do - mi - ne De - us,
ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us
Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

18

f.c.f.
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - *ff*
mf De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne De - us, Fi - li - us *f*
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

21

rit. *Tempo* *mf*
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
mf
Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
f *mf*
Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

26

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Sanctus

mf Tempo I

San - ctus, San - ctus, San -

mf San - ctus, San - ctus, San -

mf San - ctus, San - ctus, San -

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the basso continuo line. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are 'San - ctus, San - ctus, San -'.

5

ctus Do - mi - nus De - us

f ctus Do - mi - nus De - us

f ctus Do - mi - nus De - us

Detailed description: This system contains the fourth, fifth, and sixth staves. The music continues with the lyrics 'ctus Do - mi - nus De - us'. The dynamic marking changes to *f* (forte). The piano accompaniment features a more active melodic line.

9

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt

Detailed description: This system contains the seventh, eighth, and ninth staves. The time signature changes to 6/4. The lyrics are 'Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt'. The music is marked with a fermata over the first measure of each staff.

12

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *ff* glo - ri -

cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra *ff* glo - ri -

cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

Detailed description: This system contains the tenth, eleventh, and twelfth staves. The music continues with the lyrics 'Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra glo - ri - cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -'. The dynamic marking is *ff* (fortissimo).

Agnus Dei

p ruhig
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis pec -

5 *mf*
qui
mf
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

9
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

13 *p*
- re no - bis. A - gnus De -
- re no - bis. A - gnus De -
- re no - bis. A - gnus De -

32 *zügig* *mf*

di, do - na no - bis

di, do - na no - bis pa - cem, do - na

di, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

35 *f*

pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

38 *p* rit. *pp*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.