

Tantum ergo

Die Vortragszeichen stammen nicht vom Komponisten, sind also fakultativ.

Theodor Bernhard Rehmann, RW 41
(1895-1963)

Sopran *mf*
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve -

Alt *mf*
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve -

Tenor *mf*
8 1. Tan - tum sa - cra - men -

Baß *mf*
1. Tan - tum er - go sa -

6 *p* *mf*
- ne - re - mur cer - nu - i: et an -

p
ne - re - mur cer - nu - i:

8 *p* *mf*
tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an -

mf
cra - men - tum ve - ne -

11
ti - quum do - cu - men - tum no - vo

mf
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo

8
re - mur cer - nu - i: prae -

16

ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des

8 - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet

- stet fi - des sup -

f

f

f

21

sup - ple - men - tum sen - su - um de -

sup - ple - men - tum sen - su - um de -

8 fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -

ple - men - tum sen - su - um de -

mf

mf

mf

mf

26

fe - ctu - i. 2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni -

fe - ctu - i. 2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni -

8 fe - ctu - i. 2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni -

fe - ctu - i. 2. Ge - ni - to - ri, Ge - ni -

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

3

31

to - que laus et ju - bi - la - ti - o,
to - que laus et ju - bi - la - ti -
8 to - que laus et ju - bi - la - ti -
to - que laus et ju - bi - la - ti -

36

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que *p*
o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que *p*
8 o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo -
o, sa - lus, ho - nor *p*

41

sit et be - ne - di - cti - o: *mf* pro - ce -
sit et be - ne - di - cti - o: *mf* pro - ce -
8 que sit et be - ne - di - cti - o:
sit et be - ne - di - cti - o: