

# ○ sacrum convivium

Fronleichnam

Franz Nekes (1844-1914)

op.52

Andante moderato (dann das Tempo unmerklich steigern bis »passionis«)

Sopran

Alt

Tenor I

Baß I

Tenor II

Tenor III

Baß II

Baß III

Bläser (Orgel)

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

sa - crum con - vi - vi - um,

sa - crum con - vi - vi - um,

sa - crum con - vi - vi - um,

sa - crum con - vi - vi - um,

6

sa - crum con - vi - vi - um,  
crum con - vi - vi - um, in quo  
8 sa - crum con - vi - vi - um, in  
sa - crum con - vi - vi - um, in quo

8 in quo Chri-stus  
8 in quo Chri-stus  
in quo Chri-stus

in quo Chri-stus



15

meno mosso

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -

8 co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e -

8 a pas - si - o - nis e - jus,

8 a pas - si - o - nis e - jus,

a pas - si - o - nis e - jus,

a pas - si - o - nis e - jus,

20

piu mosso

*f*  
jus, mens im-ple-tur gra - ti -  
*f*  
jus, mens im - ple-tur gra-ti -  
*f*  
8 jus, mens im-ple-tur gra - ti -  
*f*  
jus, mens im - ple - tur gra-ti -

*f*  
8 mens im - ple-tur gra - ti - a, et  
*f*  
8 mens im - ple - tur gra - ti - a, et  
*f*  
mens im - ple - tur gra - ti - a, et  
*f*  
mens im - ple-tur gra - ti - a, et

*f*  
mens im - ple-tur gra - ti - a, et