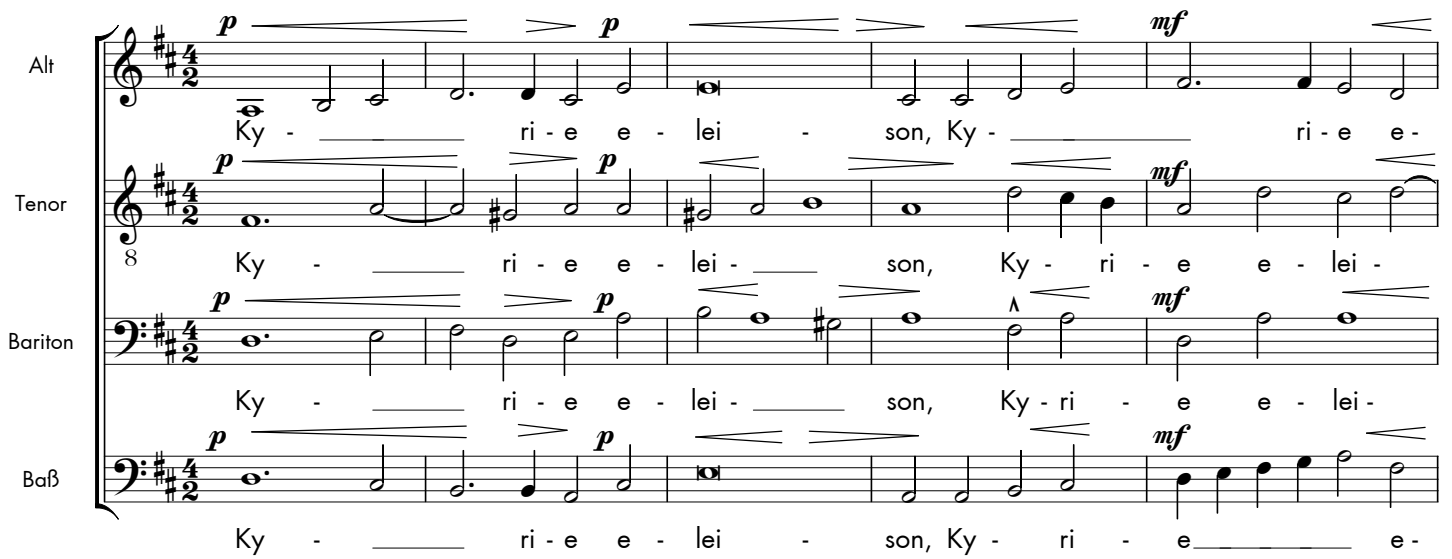


# Kyrie

Franz Nokes, op. 17  
(1844-1914)

Alt  
Tenor  
Bariton  
Baß



*p* *p* *mf*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

6



*f*  
lei - son, Ky - ri - e e - lei -

11



*p*  
- son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

# Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

6

vo - lun - ta - tis.

8 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

11

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

8 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

16

Musical score for measures 16-20. It features four staves: Soprano, Alto (marked with an 8), Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -".

21

Musical score for measures 21-25. It features four staves: Soprano, Alto (marked with an 8), Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex".

26

Musical score for measures 26-30. It features four staves: Soprano, Alto (marked with an 8), Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "De - us Pa - ter o - mni - pot - cae - le - stis, De - us o - mni - pot - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot -".

# Credo

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae -

8 Pa - trem o - mni - pot - en - tem,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae -

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li

6

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

8 vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi -

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

11

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

8 li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

16

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

8 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

21

De - um de De -

8 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

26

o, De - um ve - rum de De - o ve -

8 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - um ve - rum de De - o ve -

# Sanctus

Musical score for the first system of 'Sanctus'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

Musical score for the second system of 'Sanctus'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt.

Musical score for the third system of 'Sanctus'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are: cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na.

6

ve - nit in no - mi - ne Do -  
nit in no - mi - ne Do -  
ctus qui ve - nit in no - mi - ne

11

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

16

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -  
no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -  
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Chorus

# Agnus Dei

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

6

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

11

bis. A - gnus De - i, qui

8 A - gnus De - i, qui

bis. A - gnus De - i, qui

bis. A - gnus De - i, qui



16

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

21

mi - se - re - re no - bis. A - gnus  
no - bis. A - gnus  
- re no - bis. A - gnus  
re - re no - bis. A - gnus

26

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -