

Angelus autem Domini

Motette zur Osterzeit

Felice Anerio
(1560-1614)

Sopran
An - ge - lus au - tem Do - mi - ni

Alt
An - ge - lus au - tem Do - mi - ni

Tenor
8 An - ge - lus au - tem Do - mi - ni de -

Baß
An - ge - lus au - tem Do - mi - ni

6

de - scen - dit de cae - lo et ac -

de - scen - dit de cae - lo et ac -

8 scen - dit de cae - lo et ac -

de - scen - dit de cae - lo et ac -

11

ce - dens re - vol - vit la - pi - dem, et su - per e - um

ce - dens re - vol - vit la - pi - dem, et su - per e - um

8 ce - dens re - vol - vit la - pi - dem, et su - per e - um

ce - dens, et su - per e - um

15

se - dit, et di - xit mu - li - e - ri - bus: No - li -
se - dit, et di - xit mu - li - e - ri - bus: No - li -
8 se - dit, et di - xit mu - li - e - ri - bus: No - li -
se - dit, et di - xit mu - li - e - ri - bus: No - li -

21

te ti - me - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci -
te ti - me - re: sci - o e - nim qui -
8 te ti - me - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci -
te ti - me - re: sci - o e - nim qui - a cru - ci -

26

fi - xum quae - ri - tis. Jam re - sur - re - xit,
- a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis. Jam re - sur - re - xit
8 fi - xum quae - ri - tis. Jam re - sur -
fi - xum quae - ri - tis. Jam re - sur -

31

jam re - sur - re - _____ xit: ve - ni - te et vi - de - te

jam re - sur - re - _____ xit: ve - ni - te et vi - de - te

8 re - xit, jam re - sur - re - xit: ve - ni - te et vi - de - te

re - xit, jam re - sur - re - xit: ve - ni - te et vi - de - te